

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ*

Кафедра истории и теории исторической науки

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСТОРИИ
В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

«Историческая экспертиза: современные подходы и методы»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Конструирование истории в современном медиапространстве

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. истор. н., доц. *Д.В. Лукьянов*

Ответственный редактор

К.и.н., доц., зав. каф. Е.В. Барышева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории исторической науки

№ 3 от 05.03.2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - изучение интеллектуальных проектов и проекций исторического конструктивизма в пространстве современных медиа.

Задачи:

1) формирование у студента представлений о стратегиях исторического конструирования реальности в современной историографии и основных направлениях исследовательской практики в рамках т.н. конструктивистской парадигмы;

2) рассмотреть основные аспекты организации и социального бытования современного медиа- пространства;

3) дать общую характеристику проблемного поля использования исторического знания в формировании современного медиа-контента.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-3: Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования	ПК-3.1. Знать сферы реализации авторских исторических исследований	<p>Знать: сферы реализации авторских исторических исследований; основные парадигмы социального конструирования реальности современной историографии и исторической эпистемологии; основные существующие типы и способы конструирования динамики исторического знания и познания.</p> <p>Уметь: анализировать современный медиа-контент на основе проведения исторической экспертизы;</p>
	ПК-3.2. Уметь разрабатывать концепцию и структуру авторского исторического исследования	<p>Уметь: разрабатывать концепцию и структуру авторского исторического исследования; деконструировать современный медиа-контент на основе проведения исторической экспертизы; различать парадигмальные основания и закономерности конструктивизма и конструкционизма;</p> <p>Владеть: навыками исторического конструирования реальности в медиа-форматах современности;</p>
	ПК-3.3. Владеть навыками реализации результатов исторических исследований	<p>Владеть: навыками реализации результатов исторических исследований; навыками исторического конструирования реальности в историографических практиках современности; базовым знанием и определяющими методами конструктивистского подхода к</p>

		истории
--	--	---------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «КОНСТРУИРОВАНИЕ ИСТОРИИ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИА-ПРОСТРАНСТВЕ» относится к части блока дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы исторических исследований», «Историческая экспертиза социально-политических проектов XIX-XX вв.», «Философия и методология истории».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Российская массовая культура», «Механизмы актуализации прошлого», «Психология массовых коммуникаций».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 40 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические	Лабораторные			
1	Тема 1. Постнеклассический этап развития научного знания и конструктивистский подход в исторической эпистемологии	3	7	6				12	Работа на семинаре
2	Тема 2. Формирование современной медиакультуры и «реальность медиа»		7	7				12	Работа на семинаре Проведение текущей аттестации
3	Тема 3. Феномен «дигитальной истории» и стратегии формирования исторического контента в современных медиа		6	7				12	Работа на семинаре Проведение промежуточной аттестации в форме зачета
	итого: 76 ч.	-	20	20				36	-

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	<p>Тема 1. Постнеклассический этап развития научного знания и конструктивистский подход в исторической эпистемологии</p>	<p>Идеи о постнеклассической парадигме развития научного знания (В.С. Степин, Д.А. Гаспарян) и соответствующих моделях исторического исследования (А.В. Лубский). Конструктивизм в историческом познании и социальной эпистемологии. Историческая наука и влияние эпистемологических поворотов. Историческое факт-событие как интеллектуальная конструкция. Роль наблюдателя-историка и его когнитивный статус. Стратегии исторического конструирования реальности в историографических практиках современности. Фрагментарность исторического знания: минимальные требования и оптимальные нормы профессионального исторического знания. Трансдисциплинарность и использование исторического знания в современном социально-гуманитарном познании.</p>
2	<p>Тема 2. Формирование современной медиакультуры и «реальность медиа»</p>	<p>Историческое становление медиа: устная речь – письменность – книга –массмедиа – дигитализация – осетвление. Фридрих Киттлер и «стандарт науки о медиа». Эволюция цифровых медиа. Стилль Интернета Web 2.0. Функции «старых» и «новых» медиа. М. Маклюэн.Массмедиа как индустрия реальности современного общества. Видимость интерактивности. Уровни внеисторичности события, «события мнений» (Н. Луман). Информация vs. Коммуникация. Проблема доверия к знанию и поиск «реальной реальности». Конфликт и негативность как сплачивающие технологии массмедиа. «Наблюдение за наблюдением наблюдаемого». «Медиапассивность» и «интерпассивность». «Медиадемократия». Гипертекст и мультимедиа. Коммуникация ради коммуникации. Интернет-серфинг. Интернет-докса и профессиональные носители знания. «Медиалогия» Режи Дебре.</p>
3	<p>Тема 3. Феномен «дигитальной истории» и стратегии формирования исторического контента в современных медиа</p>	<p>Постистория и постсовременность, гиперсобытийности гиперреализм. Феномен «войн в прямом эфире». Селекция гиперсобытийности и феномен post-truth. Отношение к «традиции», «памяти» и «наследию» в медиологии. Проблема медиума и сообщения. Характеристики медиасферы.</p>

	<p>Конструирование не социальных объектов, а отношений. «Цифровая революция». Репрезентация истории как непосредственное историческое «воздействие». Медиация как процесс и «приключение». Когнитивный диссонанс в восприятии дигитализированной истории и «комплекс Эдипа» в медиологии. Информация и познание с позиции медиолога. «Культура потока» vs. «культура запаса» и «деисторизация современности» (Дебре).</p>
--	---

4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. В ходе аудиторных занятий при помощи магнитных и магнитно-маркерных досок предполагается использование графических методов организации информации (составление таблиц и ментальных карт). Если аудитория оборудована соответствующими техническими средствами, используются мультимедийные средства обучения (показываются компьютерные презентации, фрагменты документальных и художественных фильмов).

На занятиях планируются такие способы коллективной работы, как дискуссии и дебаты мини-групп, а также индивидуальная работа: анализ источников и литературы, написание письменной работы, составление опорных конспектов.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу в библиотеках (НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ и др.), а также дома. Большую роль в самостоятельной работе учащихся играют средства удаленного доступа – прежде всего, телекоммуникационная сеть «Интернет». С ее помощью учащиеся получают доступ к важным источникам научной и учебной информации: к электронным каталогам крупнейших библиотек Москвы гуманитарного профиля, а также к российским и зарубежным базам данных (East View, E-Library и др.).

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Система текущего контроля знаний студентов по учебной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом. Она включает в себя проверку материала семинарских занятий – путем устного опроса студентов. Промежуточные аттестации включают в себя проверку всего пройденного материала по каждому разделу курса.

На промежуточную аттестацию отводится 40 баллов. Остальные баллы – в форме текущего контроля (текущая аттестация в форме письменного доклада – 30 баллов, активность студентов во время семинаров – в сумме 30 баллов).

При оценивании работы на *семинарском занятии* учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла)
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-0,5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-0,5 балла).

Оценивание *текущей аттестации* в форме письменного доклада происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-9 баллов);
- Работа выполнена полностью, рассуждения верны, но обоснование содержания и выводов недостаточно (10-24 баллов);
- Работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность (25-30 баллов).

При проведении *промежуточной аттестации (зачет)* студент должен ответить в письменной форме на 2 вопроса. Оценивание ответа происходит по следующим критериям:

- Теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 баллов);
- Теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (11-24 баллов);
- Теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (25-34 баллов);
- Теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (35-40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	

20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,Е	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для *текущей аттестации*. На основании изученных источников и дополнительной литературы студенты должны самостоятельно подготовить и представить письменный доклад о современных технологиях, реализации и современных проявлениях феномена коммеморации на основании изучения зарубежного или отечественного опыта. По желанию студента доклад может сопровождаться презентацией.

Оценочные материалы для *промежуточной аттестации*. Студент должен в письменной форме ответить на 1 вопрос из следующего списка:

Вопросы к итоговой аттестации (зачет):

1. Новые медиа: феномен дигитальности и осетевления.
2. Функции медиа-дискурса и дискурса истории.
3. Постнеклассический этап развития научного знания и особенности моделирования исторических исследований.
4. Стратегии исторического конструирования реальности и современные историографические практики.
5. Конструктивизм в историческом познании.
6. История «вне стен Академии»: публичность и легитимность способов презентации историко-научного знания.

7. Телеистория, дигитальная история, медиа-история: проблема поиска границ и различия понятий.
8. Специфика современной «исторической журналистики»: способы формирования актуальной «вестки дня».
9. Реальность медиа и историческая действительность: концепция Н. Лумана.
10. Гипотеза гиперсобытия, постистории и гиперреализма в «видеодигме» В.А. Шкуратова.

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестаций в полной мере отражают заявленные дисциплиной компетенции. Поставленные перед студентом задачи формируют конкретные способности и навыки, отраженные в пункте 1.2. текущей рабочей программы дисциплины.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Список обязательных источников

Бушмакина О.Н. Конструирование социальной реальности в структурах памяти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/konstruirovanie-sotsialnoy-realnosti-v-strukturah-pamyati/viewer>

Евгения Ним (Не)социальное конструирование реальности в эпоху медиатизации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ne-sotsialnoe-konstruirovanie-realnosti-v-epohu-mediatizatsii/viewer>

Мегилл А. ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ: ЗА И ПРОТИВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_19404956_45677773.pdf

Скворцов И.С. КАТЕГОРИИ ТРАВМЫ И ЗАБВЕНИЯ В КОНЦЕПЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОПЫТА Ф.Р. АНКЕРСМИТА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_23575189_66847054.pdf

Список учебников и учебных пособий

Никитин, С. А. Социальная феноменология: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. А. Никитин; под научной редакцией Т. Х. Керимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 142 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-09949-2 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1298-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441526>

Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память: учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437272>

Список обязательной литературы:

Чернявская В. Е. Санкт-Петербург, Россия ПОЛИТИЗАЦИЯ ИСТОРИИ КАК СТРАТЕГИЯ СОЗДАНИЯ НОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/politizatsiya-istorii-kak-strategiya-sozdaniya-novoy-gosudarstvennoy-identichnosti-lingvisticheskiy-analiz/viewer>

Г. Д. Саймонс Университет Уппсалы, Швеция КОНЦЕПЦИЯ «МОРАЛЬНОЙ ПАНИКИ» В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАРЕАЛЬНОСТИ РОССИИ И ЗАПАДА: ОПЫТ ВОСПРИЯТИЯ С ПОЗИЦИИ КОММУНИКАТИВНО-КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-moralnoy-paniki-v-sovremennoy-mediarealnosti-rossii-i-zapada-opyt-vozpriyatiya-s-pozitsii-kommunikativno-kulturnoy-pamyati/viewer>

Фокин А.А. Реликты и симулякры советского в современном российском медиaprostranstve [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/relikty-i-simulyakry-sovetskogo-v-sovremennom-rossiyskom-mediaprostranstve/viewer>

Ностальгические репрезентации позднего советского периода в медиапроектах Л. Парфенова | АБРАМОВ Роман Николаевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nostalgicheskie-reprezentatsii-pozdnego-sovetskogo-perioda-v-mediaproektah-l-parfenova-po-volnam-kollektivnoy-pamyati/viewer>

Ребрина Л. Н. Деактуализация при презентации фрагментов коллективной памяти в СМИ России и Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/deaktualizatsiya-pri-prezentatsii-fragmentov-kollektivnoy-pamyati-v-smi-rossii-i-germanii/viewer>

Мантуло Н.Б. Манипулятивная специфика PR в процессе конструирования социальной реальности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/manipulyativnaya-spetsifika-pr-v-protseesse-konstruirovaniya-sotsialnoy-realnosti/viewer>

Лукиянов Д.В. Исторические стратегии конструирования реальности современности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskie-strategii-konstruirovaniya-realnosti-sovremennosti-1/viewer>

Список дополнительной литературы:

Асташкин Д.Ю. ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В РЕГИОНАЛЬНОЙ МЕДИАСФЕРЕ (НА ПРИМЕРЕ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-diskurs-v-regionalnoy-mediasfere-na-primere-novgorodskoy-oblasti/viewer>

Линченко А.А. ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ И ТЕОРИИ ИСТОРИИ ЙОРНА РЮЗЕНА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_21084713_53872201.pdf

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>

5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий требуются учебные аудитории РГГУ, оборудованные рабочими местами для преподавателя и обучающихся по количеству человек в группе, укомплектованные в достаточном количестве специализированной мебелью (аудиторные столы, парты-пюпитр, парта-моноблок; скамьи и стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (обязательно наличие классных досок любого типа, стирающей губки, мела и маркера; желательны наличие электронного демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающихся требуется доступ к помещениям, оборудованным компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и имеющей следующий перечень ПО:

- Adobe Master Collection CS4 (производитель: Adobe);
- Microsoft Office 2010 (производитель: Microsoft);
- Windows 7 Pro (производитель: Microsoft);
- Microsoft Share Point 2010 (производитель: Microsoft);
- Microsoft Office 2013 (производитель: Microsoft);
- Windows 10 Pro (производитель: Microsoft);
- Kaspersky Endpoint Security (производитель: Kaspersky);
- Zoom (производитель: Zoom).

Также для организации самостоятельной работы требуется полный доступ к следующему перечню профессиональных БД, ИСС:

- международные реферативные наукометрические БД (Web of Science и Scopus)
- профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки (Журналы Cambridge University Press; ProQuest Dissertation & Theses Global; SAGE Journals; Журналы Taylor and Francis)

- профессиональные полнотекстовые БД (JSTOR; Издания по общественным и гуманитарным наукам; Электронная библиотека Grebennikon.ru)
- компьютерные справочные правовые системы (Консультант Плюс, Гарант)
- НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1. для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

2. для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с

использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1. для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
2. для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
3. для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

1. для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
2. для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
3. для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Содержание семинарских занятий по дисциплине «История исторической науки» составлено таким образом, что в основном не дублирует лекционный материал, а дополняет и углубляет его. Для проведения семинарских занятий наиболее предпочтительной является форма дискуссии с элементами устного фронтального опроса, что в совокупности предполагает свободный и аргументированный обмен мнениями и максимально приближает к реальным формам функционирования профессионального сообщества.

Семинар 1. Классика, неклассика и постнеклассика в современных исторических исследованиях (2 часа)

1. Постнеклассический этап развития научного знания и особенности моделирования исторических исследований.
2. Конструирование, моделирование, репрезентация

Семинар 2. Историографические практики исторического конструирования реальности (2 часа)

1. Феномен социального конструирования и теории практик
2. Исторические способы конструирования реальности

**Семинар 3. Новые медиа: феномен дигитальности и осетевления.
(2 часа)**

1. Медиатизация социального пространства: от объектов к отношениям.
2. Деисторизация современности.

Семинар 4. «Реальность» и «легитимность» медиа-историй (2 часа)

1. Почему то, что не попадает в медиа сегодня не является историей (Н. Луман).
2. Феномен медиа-коммуникации.

Семинар 5. «Видеодигма» и «висциплина» современности: концепция В.А. Шкуратова (2 часа)

1. Видеомир и интерпассивность «наблюдателя» истории
2. Постистория и гиперреальность современности.

Семинар 6-7. Дигитальная история как «нарративная» психотерапия травмирующего опыта прошлого (4 часа)

1. Проект и проекции дигитальной истории
2. Профессиональная идентичность историка в эпоху «революции медиа»

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Порядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

Требования к оформлению письменной работы

Общие требования к оформлению учебно-научной работы, а также образцы оформления титульных листов, ссылок и списков источников и литературы размещены на сайте Научной библиотеки РГГУ (Режим доступа: https://liber.rsuh.ru/ru/student_work). Письменная работа должна содержать от 8 до 15 страниц включительно, включая титульный лист и список источников и литературы.

9.3. Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.
7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Конструирование истории в современном медиа-пространстве» реализуется на историческом факультете ИАИ РГГУ кафедрой истории и теории исторической науки.

Цель дисциплины: изучение интеллектуальных проектов и проекций исторического конструктивизма в пространстве современных медиа.

Задачи:

1) формирование у студента представлений о стратегиях исторического конструирования реальности в современной историографии и основных направлениях исследовательской практики в рамках т.н. конструктивистской парадигмы;

2) рассмотреть основные аспекты организации и социального бытования современного медиа-пространства;

3) дать общую характеристику проблемного поля использования исторического знания в формировании современного медиа-контента.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ПК-3: Владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:** сферы реализации авторских исторических исследований; основные парадигмы социального конструирования реальности современной историографии и исторической эпистемологии; основные существующие типы и способы конструирования динамики исторического знания и познания.
- **Уметь:** анализировать современный медиа-контент на основе проведения исторической экспертизы; разрабатывать концепцию и структуру авторского исторического исследования; деконструировать современный медиа-контент на основе проведения исторической экспертизы; различать парадигмальные основания и закономерности конструктивизма и конструкционизма;
- **Владеть:** навыками исторического конструирования реальности в медиа-форматах современности; навыками реализации результатов исторических исследований; навыками исторического конструирования реальности в историографических практиках современности; базовым знанием и определяющими методами конструктивистского подхода к истории

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетные единицы, 76 ч.